



# Informationsmappe

zur tiergestützten Pädagogik und Therapie in der:

**S**timm  
**A**kademie

*Thomas*  *Melcher*

*Thomas*  *Melcher*

- Sänger - Gesangspädagoge - Dirigent - Komponist -

📍 Schulte-Hinsel-Str. 17 | 45277 Essen | ☎ 0201/85091777 | 📞 0179/9205712

✉ info@musik-melcher.de | 🌐 www.musik-melcher.de

## **INHALTSVERZEICHNIS**

<b>1.</b>	<b>Einführung</b>	<b>...</b>	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Biografie</b>	<b>...</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Vorstellung des Hundes</b>	<b>...</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Die Therapiehundebildung</b>	<b>...</b>	<b>6-7</b>
<b>5.</b>	<b>Die tiergestützte Arbeit in meiner Akademie</b>	<b>...</b>	<b>7-8</b>
<b>6.</b>	<b>Erste Umgangshinweise</b>	<b>...</b>	<b>8</b>



## **1. Einführung**

Willkommen in der Stimmakademie - Thomas Melcher. Mit dieser Informationsmappe möchte ich Ihnen einen Einblick in das tiergestützte Verfahren an meiner Stimmakademie geben.

In einem logopädischen Praktikum an der Uniklinik Köln bin ich mit Hugo dem Therapiehund in Berührung gekommen und habe mich seither mit dem Thema tiergestützte Pädagogik und Therapie befasst. Da ich immer schon einem Hund ein liebevolles Zuhause geben wollte, lag für mich nichts näher als diesen auch in meine tägliche pädagogische und therapeutische Arbeit einzubinden. So können meine Schüler und Klienten von der positiven Wirkung der tiergestützten Arbeit profitieren, mein Hund bekommt zugleich eine sinnvolle und auslastende Beschäftigung und kann den ganzen Tag mit mir verbringen. Da es bisher noch nicht viele Angebote und Forschungen für tiergestützte Verfahren auf dem Gebiet der Musikpädagogik gibt, möchte ich mit meiner Arbeit zudem einen Beitrag für die Erweiterung dieses Arbeitsfeldes schaffen.

Möchten Sie weitere Informationen zu dem Gebiet tiergestützter Arbeit haben? Dann empfehle ich Ihnen die Homepage der „European Society for Animal Assisted Therapy“ (ESAAT) zu besuchen: [www.esaat.org](http://www.esaat.org)

## **2. Biografie**

Mein Name ist Thomas Melcher, ich wurde am 18.05.1984 in Duisburg geboren. Ich bin Schauspieler (Arturo Schauspielschule) und studierte an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln Gesang, Gesangspädagogik, Klavier und Dirigat (Bachelor of Music Gesang/Gesangspädagogik). Außerdem verfüge ich über eine abgeschlossene Ausbildung zum Stimmtherapeut nach funktionaler Methode. In meiner Stimmakademie in Essen bilde ich Sprecher/innen und Sänger/innen jeden Alters und jeden Erfahrungsstandes aus. Ich unterrichte Klavier und helfe Menschen bei der Überwindung stimmlicher Probleme und Erkrankungen.

Zusätzlich leite ich mehrere Chöre, halte regelmäßig Seminare und Vorträge zum Thema Stimme und bin als Sänger international tätig.

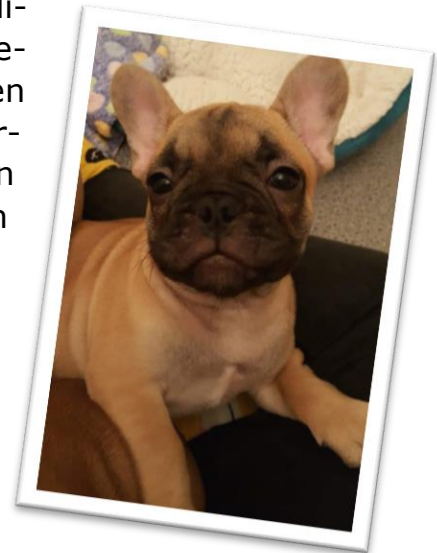
Meine vollständige Biografie finden Sie auf meiner Homepage unter:

[www.musik-melcher.de/über-mich/lebenslauf/](http://www.musik-melcher.de/über-mich/lebenslauf/)



### **3. Vorstellung des Hundes**

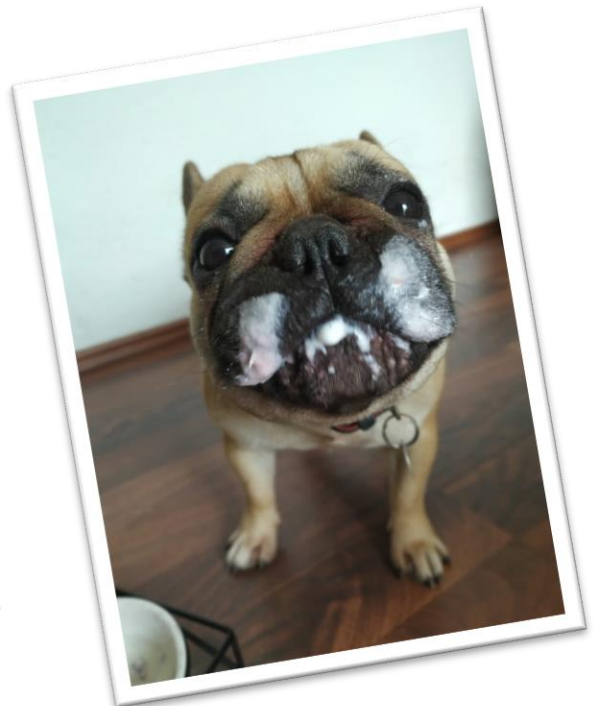
Oskar wurde am 29.11.2017 als „Cajurani’s Frenchie - Glossy Ghandy“ in Letmathe in der privaten Zucht von Nicole Gärtner zur Welt gebracht. Oskar ist eine gesunde, freundliche, gelehrige, neugierige und entspannte französische Bulldogge, die ihrer Rasse alle Ehre macht. Bereits seit seiner 13. Lebenswoche begleitet er mich bei meiner täglichen Arbeit in meiner Stimmakademie und ist regelmäßig bei meinen Chorproben und Seminaren anzutreffen. In der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Hundetrainern und Hundeschulen in Essen und Umgebung habe ich bereits früh den Weg hin zum Therapiehund geebnet. In der Hundeschule Casa Canis begannen wir im Oktober 2018 die Ausbildung zum Hundetherapie-Team. Mit großem Erfolg konnten wir diese am 05.10.2019 abschließen. Oskar ist somit ein ausgebildeter Therapiehund.



### **4. Die Therapiehundeausbildung**

Unsere Therapiehunde-Team-Ausbildung absolvierten wir in der Hundeschule Casa Canis (Bonsfelder Str. 46 in 42555 Velbert). Neben der Grundgehorsamsausbildung lernte ich in der ein Jahr andauernden Ausbildung für Oskar folgende Inhalte kennen und anwenden:

- Einführung in die tiergestützte Therapie
- Hundekörpersprache und Kommunikation
- Gesprächsführungstechniken
- Veterinärmedizin und erste Hilfe
- Förderung der Sozialkompetenz
- Lerntheorien
- Kreativer Anfangsunterricht (Schule/KiTa)
- Fachbereich Behindertenhilfe
- Fachbereich Schule
- Fachbereich Geriatrie und Krankheitslehre
- Tiergestützte Therapie in der Psychiatrie



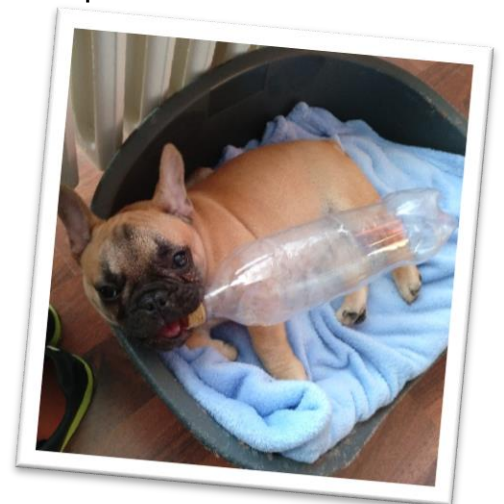
Die intensive Ausbildung schloss mit einem ausführlichen theoretischen und einem umfassenden praktischen Test ab, in denen sämtliche erlernte Inhalte abgefragt wurden. Regelmäßige Fortbildungen der Mensch-Hunde-Teams, auch über die Grundausbildung hinaus, gehören zum Ausbildungskonzept der Hundeschule Casa Canis und werden fortan stattfinden.



## **5. Die tiergestützte Arbeit in meiner Akademie**

Oskar wird direkt in meiner Stimmakademie eingesetzt. Als „Therapiebegleithund“ und „Schulhund“ unterstützt er mich bei meiner täglichen Arbeit. Dabei wird er sowohl als passiver, wie auch als aktiver Verstärker eingesetzt und ermöglicht so meinen ganzheitlichen Arbeitsansatz um wichtige Faktoren zu erweitern. Oskar funktioniert in meiner Arbeit wie ein Motor der Anreiz für Veränderungen schafft. Dabei kann er die Patienten und Schüler begeistern, entspannen und vom Leistungsgedanken weg auf eine natürliche und spielerische Ebene bringen. Er fördert den Spaß am Spiel und am Entdecken, was für die stimmbildnerische Arbeit ein extrem wichtiger Faktor ist. Zusätzlich wird die Kommunikation durch einen natürlichen Impuls angeregt: Um mit Oskar interagieren zu können, wenn man dies wünscht, muss man mit ihm sprechen, ihn locken oder mit ihm spielen. So ermöglicht er es mir und meinen Schülern durch seine Anwesenheit und Mithilfe:

- die Kontaktaufnahme zu erleichtern
- die Konzentrations- und Lernfähigkeit zu verbessern
- mehr Ruhe und Entspannung zu finden
- die Kommunikation zu unterstützen
- die Resilienz und den Kohärenzsinn zu stärken
- das Selbstwertgefühl zu stärken
- Zugänge zur Stimme und damit einhergehende Akzeptanz zu erleichtern
- Körperkontakt zu ermöglichen
- Emotionen zu spiegeln
- Sing- und Sprechängste abzubauen
- persönliche Grenzen und Ängste zu überwinden





Auch bei meinen Seminaren und Chorproben ist Oskar manchmal mit dabei. Meist wird er hier auch gerne aktiv und spielt oder kuschelt mit den Chor-Sängerinnen und Sängern.

Durch seine Anwesenheit verlaufen Chorproben entspannter, und konzentrierter. So ist es auch deutlich leichter Intonationsschwierigkeiten zu überwinden und positive Gruppendynamische Prozesse zu reflektieren und zu fördern.

Durchschnittlich begleitet mich Oskar jeweils 5 Stunden an etwa 3 Tagen die Woche.

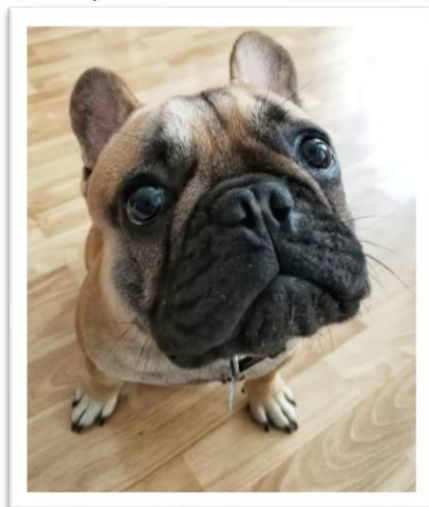


## **6. Erste Umgangshinweise**

Es steht Ihnen frei ob Sie mit Oskar interagieren möchten. Oskar hat gelernt sich zurückzuhalten bis Sie bewusst Kontakt mit ihm aufnehmen. Sollten Sie mit Oskar in Kontakt treten wollen sprechen Sie ihn ruhig und freundlich an und bieten Sie ihm Ihre Hand zum Schnuppern an. Achten Sie dabei darauf sich nicht zu hektisch zu bewegen, um ihn nicht zu erschrecken. Oskar wird Ihre Einladung sicherlich gerne annehmen und zu Ihnen kommen um Sie schnuppernd kennenzulernen. Wenn Oskar sie ausgiebig beschnuppert hat dürfen sie ihn gerne streicheln.

Es ist empfehlenswert sich einem Hund eher seitlich als frontal zu nähern und ihn am Körper zu streicheln. Viele Hunde mögen es nicht, wenn fremde sie direkt am Kopf streicheln. Ich leite Sie gerne im Umgang mit Oskar an und zeige Ihnen wie sie mit ihm in Kontakt treten können.

Ich bitte Sie keine Hundeleckerlies mitzubringen, sondern die von mir bereitgestellten Leckerlies in Absprache mit mir zu verfüttern.



**Gemeinsam mit Oskar Sorge ich in meiner Stimmakademie für bestmögliche musikalische und therapeutische Entwicklung.**